



Mapharo Creative

INTERNATIONAL DESIGN +
ILLUSTRATION STUDIO | 2007

 A DEDICATION TO NYAMBO JAMES
ZORORIRA NENOFARIRO!

Kölner Straße 72, D-33647 Bielefeld, Deutschland
+49 (0) 160 9475 0313 | +49 (0) 521 77 01 475
chief@mapharo.com | www.mapharo.com

LEBENS LAUF

NAME: René Louise Tee
GEBURTSDATUM: 24.06.1966
FAMILIENSTAND: verheiratet
SPRACHEN: Afrikaans, Englisch, Deutsch
NATIONALITÄT: Südafrikanisch, Aufenthaltserlaubnis für Deutschland

ERFAHRUNG

Als selbständige Grafik-Designerin für Print- und Neue Medien verfüge ich über mehr als 15 Jahre Erfahrung. Ich bin es gewohnt, im Team wie auch eigenständig zu arbeiten. Durch den Besuch möglichst vieler Ausstellungen und Kongresse erweitere ich mein Wissen und meine Fähigkeiten kontinuierlich. Meine Herangehensweise bei der Entwicklung von Grafik und Design ist geprägt von großer Begeisterungsfähigkeit und hohem Einfühlungsvermögen.

KENNTNISSE

Schwerpunktmäßig arbeite ich mit BBEEdit, FreeHand, GoLive, Illustrator, Iconographer, InDesign, Photoshop und QuarkXpress. Darüber hinaus verwende ich After Effects, DVD Studio Pro, FinalCut Pro, Flash, HomeSite, Microsoft Word/PowerPoint und Motion.

BERUFSERFAHRUNG

2007 - | Mapharo Creative - Freelancer, Bielefeld / Deutschland

Zu den Kunden, mit denen ich zusammenarbeite, gehören u. a. die Campina bv, Deli Reform, Pentax Europe, Roller Systems GmbH, Rhino Safari Camp Zimbabwe, Tetra GmbH - 8in1, TSW Henrichs Walzen GmbH, Ültje und Wäsche Galerie.

2006 | Wiethe Kommunikativ, Osnabrück / Deutschland

Angestellt als Senior Designer / Creative und Spezialistin für englische Kommunikation bei einem der größten Wiethe-Kunden, der Duni Gruppe.

Zu den Kunden, mit denen ich zusammenarbeitete, gehörten u. a. Dentaltechnik Sinnott, Duni Group, Liedeco GmbH und PxD Praxis Discount GmbH.

2002 - 2006 | CTL® Bielefeld GmbH, Bielefeld / Deutschland

Als Senior Designer war ich verantwortlich für die Entwicklung einer neuen Corporate Identity sowie von Geschäftspapieren, Visitenkarten, Flyern, Broschüren, Videos, Internet-Auftritten inkl. Web-Shop, Programmschnittstellen, Katalogen, Icons, Illustrationen und Messeständen.

Bei einigen der Projekte habe ich Unterlagen aus dem Deutschen ins Englische übersetzt. Meine Kollegen habe ich bei der technischen Umsetzung des Designs angeleitet und geschult. Während meiner Beschäftigungszeit habe ich die IPEX 2000, DRUPA, Mac Expos sowie Graphic Europe 2005 besucht und am Final Cut Pro Training teilgenommen.

Zusammengearbeitet habe ich während dieser Zeit auch mit CTL® Automobil GmbH, eco-Umweltinstitut GmbH und ilexer®.

2001 - 2002 | itelligence AG, Hamburg / Deutschland

Als Senior Grafik Designer umfassten meine Verantwortlichkeiten die Zusammenarbeit mit Kunden sowie das Design, die Konzeption und die HTML-Programmierung für Internet-Auftritte. Darüber hinaus habe ich das Design von Broschüren, Flyern, Logos und Geschäfts Papieren entwickelt.

Ich nahm an einem Seminar der Akademie Werbungsgrafikdruck teil und besuchte die CeBit.

Zu den Kunden, mit denen ich zusammenarbeitete, gehörten u. a. Komma E.K., Pentax Europe, TSW Walzen GmbH und Benteler AG.

1997 - 2000 | Citigate Johannesburg, Johannesburg / South Africa

Als Senior Designer war ich zuständig für die Kontakte zu Kunden und Kundenbetreuern. Bei Bedarf habe ich Unterauftragnehmer in ihre Aufgaben ein-gewiesen und deren Arbeit überwacht. Meine Aufgaben umfassten die Konzeption, Kreation und Druckfertigstellung von Geschäftsberichten, Broschüren, Katalogen, Flyern, Logos, Print-Werbung, Internet-Auftritten und Plakaten. Nach dem Besuch eines Photoshop-Seminars habe ich für meine Kollegen On-the-Job-Trainings durchgeführt und sie bei der technischen Umsetzung ihrer Aufgaben unterstützt.

Zu den Kunden, mit denen ich zusammenarbeitete, gehörten u. a. Airports Company South Africa (ACSA), AECl, CGU Holdings Limited, Johnson & Johnson, Johnson Matthey, Malope Group, Omega Holdings Limited, Safcor and Seardel Investment Corporation Limited.

In erster Linie war ich verantwortlich für SAP Southern Africa.

1995 - 1997 | Graphic Image, Harare / Zimbabwe

Als Senior Designer arbeitete ich eng mit Kunden zusammen, suchte geeignete Unterauftragnehmer und assistierte bei der Installation von Systemen im Studio sowie in der Verwaltung. Der Schwerpunkt meiner Aufgaben lag auf der Entwicklung von Broschüren, Flyern, Verpackungsmaterial, Logos, Geschäfts-papieren sowie auf dem Event-Design für einige der renommiertesten Unternehmen von Zimbabwe. Mit meinem Design und meinen Illustrationen habe ich wesentlich dazu beigetragen, dass mein Arbeitgeber ITT Sheraton Hotel als Kunden gewinnen konnte.

Unternehmen, für die ich arbeitete, waren u. a. Rainbow Tourism, Zimfari Tours, Price Waterhouse, Dunlop, Zimbabwe Stock Exchange, Lever Brothers, The Art Corporation Of Zimbabwe, Leasing Company of Zimbabwe, Inncor-Manufacturing Inns, Lyons Zimbabwe, CDC-Takura Ventures, Trinidad Industries und The Annual Report Awards.

1994 - 1995 | Greys Advertising and Graphic Image, Harare / Zimbabwe

Als selbständige Designerin entwickelte ich für diese beiden Agenturen die visuellen Konzepte für Geschäftsberichte, Flyer und Print-Werbematerialien. Außerdem entwarf ich das Design zweier Messestände für die Zimbabwe Travel Expo und half bei der Konstruktion dieser Stände.

Zu den Kunden, für die die Arbeiten entwickelt wurden, gehörten The Wattle Company of Zimbabwe, Cyanamid, PG Zimbabwe und Print Holdings.

1993 - 1994 | Infoform, Pretoria / South Africa

Als Junior Designer/Illustrator arbeitete ich eng mit Kunden zusammen, um Flyer, Formulare, Logos, Visitenkarten, Restaurant-Menükarten und Illustrationen zu entwerfen und zu produzieren.

Darüber hinaus war ich dafür verantwortlich, Design-Aufträge von Agenturen für den Offset-Druck vorzubereiten und zu übergeben.

Zu den Kunden, für die ich arbeitete, gehörten u. a. National Chemical Products (NCP), Aventura Resourts, Nandos South Africa, Green Industries Council und Child and Family Care Society.

1992 - 1993 | Sembel-It, Wynberg / South Africa

Als Beraterin war ich dafür zuständig, die Anforderungen von Kunden an das Design von Küchen zu erarbeiten und umzusetzen. Zu meinen Aufgaben gehörten das Anfertigen der technischen Spezifikationen und Pläne, das Projektmanagement und die Koordination der Zusammenarbeit mit Unterauftrag-nehmern. Während dieser Zeit absolvierte ich ein Vertriebsseminar.

1991 - 1992 | Platinum Design Studio, Pretoria / South Africa

Als Junior Grafik-Designerin und Illustratorin war ich verantwortlich für das Design von Logos, Flyern und Broschüren.

1989 - 1991 | Puppy Love Clothing Co, Stellenbosch / South Africa

Als selbständige Designerin entwarf ich hauptsächlich Designs für T-Shirts und Sportkleidung.

AUSBILDUNG

1979 -1985	Arundel Girls High School, Harare / Zimbabwe - AEB "O" Level, AEB "M" Level, AEB und Cambridge "A" Level.
1985 - 1989	University of Stellenbosch - B.A.Graphic Art (Illustration und Grafik-Design)
01.03.1996	"Designing with Desktop Publishing", Zimbabwe Seminar Group, Harare
01.-31.10.2000	"Adobe GoLive", Maxim Training School, Johannesburg
04.-14.05.2001	"Internet/Online-Design - HTML Aufbau", Akademie Werbungsgrafikdruck, Hamburg
2004 + 2005	"Final Cut Pro Schulung"

AUSZEICHNUNGEN

- *Best A Level Art Student
- *Best Art Student in School Trophy, Arts and Crafts Award (2x)
- *The Federation of Master Printers Award for Innovation
- *The Old Mutual Award for Best Layout
- *The Anglo American Award For Best Newcomer runner-up

Animationen + Illustrationen (Digital), Anzeigen, Broschüren, Geschäftspapiere, Internet-Design, Jahresberichte, Kataloge, Logos, Messedesign, Präsentationen + Verpackungsdesign



Mit Leidenschaft fürs Künstlerische!